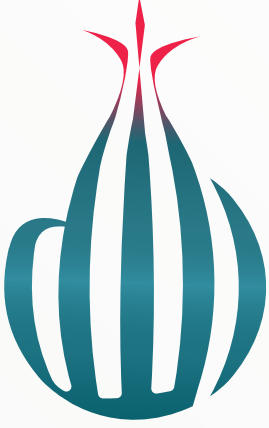




**DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ



**HİKMET
PROJESİ**

**HAYAT
İLİM
KÜLTÜR
MEDENİYET
EĞİTİM
TEKNOLOJİ**

Uygulama Kılavuzu

Ankara
Ekim 2023

İÇİNDEKİLER

Giriş.....	3
Gerekçe ve Dayanak.....	3
Projenin Amacı.....	3
Projenin Hedefleri.....	4
Hedef Kitle.....	4
İş Birliği Yapılacak Kurum ve Kuruluşlar.....	4
Hikmet Projesinin Uygulanması İle İlgili Açıklamalar.....	5
Eylem Planı Hazırlama Kuralları.....	6
Ekler.....	7
Ek 1: Hikmet Projesi Alanları İle İlgili Örnek Etkinlikler.....	7
Ek 2: Eylem Planı Formu.....	14



GİRİŞ

İmam Hatip Okulları, yükseköğretimin bütün bölümlerine öğrenci yetiştiren; eğitim içeriği, özgünlüğü ve program çeşitliliği ile ülkemizin geliştirdiği özgün eğitim kurumlarıdır. Bu minvalde Anadolu imam hatip liselerinde, eğitim ve öğretimde bütüncül bir yaklaşım ortaya konulmaktadır. Bu okullarda temel İslam bilimleri ile fen ve sosyal bilimler eğitimi birlikte verilmektedir. Eğitimlerde öğrencilerin ilgi ve kabiliyetleri doğrultusunda kariyer gelişimleri desteklenerek tercih edecekleri yükseköğretim bölümlerine yönelik farkındalık ve bilgilendirme çalışmaları yapılmaktadır.

İmam Hatip Okullarında 2016 yılından itibaren öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini edinmelerine yönelik “Program Çeşitliliği” uygulanmaya başlanmıştır. Bu kapsamda öğrenciler temel İslam bilimleriyle birlikte, fen ve sosyal bilimler, uluslararası imam hatip, yabancı dil, mûsikî, spor, geleneksel ve çağdaş görsel (güzel) sanatlar, hafızlık, çocuk gelişimi, teknoloji proje ve programlarından yararlanmaktadır. Bu programları destekleyecek mahiyette, Anadolu İmam Hatip Liselerinde öğrencilerimizin Türkiye Yüzyılı vizyonu perspektifinde yetişmelerini, gelişmelerini ve kariyer planlamalarını sağlamak amacıyla Hikmet (Hayat-İlim-Kültür-Medeniyet-Eğitim-Teknoloji) projesi geliştirilmiştir.

GEREKÇE VE DAYANAK

- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
Öğrenciler okulların özelliklerine göre sınavların dışında proje ve performans çalışması, sosyal sorumluluk programı ile diğer çalışmaları yapar; seminer, konferans ve benzeri çalışmalara katılır.
- Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
Eğitim kurumlarında öğrencilerde özgüven ve sorumluluk duygusu geliştirmek, öğrencilere yeni ilgi alanları ve beceriler kazandırmak, öğrencilerin yeteneklerini sergilemesine imkân vermek, millî, manevi ve kültürel değerleri yaşatmak, yaygınlaştırmak ve bu değerlerin yeni nesillere aktarımını sağlamak, öğrencilerde gönüllülük bilincini özendirmek amacıyla bilimsel, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif alanlarda sosyal etkinlik çalışmaları yapılır.
- Anadolu İmam Hatip Liseleri ve İmam Hatip Ortaokulları Vizyon Belgesi
Yükseköğretim kurumlarıyla yapılacak iş birlikleriyle öğrencilerin bilimsel ve entelektüel gelişimleri, hazırbulunuşlukları desteklenir. Bu kapsamda bilim, kültür ve sanat alanlarındaki akademisyenler tarafından farkındalık ve vizyon projeleriyle/programlarıyla birlikte İlahiyat Fakülteleriyle iş birlikleri güçlendirilerek mesleki gelişimlerine yönelik çalışmalar yapılır.

PROJENİN AMACI

Bu proje ile Anadolu İmam Hatip Liselerinin yükseköğretim kurumları ile iş birliği içerisinde olması, üniversite bölümlerine yönelik öğrencilerin farkındalıklarının artırılması, akademisyenler ile sistemli ve planlı çalışmalar yürütülmesi ve ortak projelerin geliştirilmesi, bilim ve medeniyet tarihinde yer alan bilim insanlarının fikir ve eserlerinin tahlil edilmesi ve böylelikle 21. yüzyıl becerileri kazanmış bireyler olarak üniversiteye hazır hale gelmeleri amaçlanmaktadır.



PROJENİN HEDEFLERİ

- Etkin bir şekilde öğrencilerin yükseköğretime hazırlanmasına katkı sunmak
- Öğrencilerin üniversite bölümleri ile ilgili farkındalıklarını arttırmak
- Öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda gelişimlerine katkı sunmak
- Öğrencilerin kariyer planlamalarına üniversiteler aracılığıyla rehberlik etmek
- Öğrencilerin kişisel gelişimlerine çok yönlü katkı sunmak
- Üniversite iş birliği ile öğrencilerin tercih edecekleri bölümlere yönelik hazırbulunuşluklarını arttırmak
- Öğrencilerin analitik düşünme becerilerini geliştirmek
- Öğrencilere lise öğrenimleri boyunca bir amaca yönelik düzenlenen faaliyetlere katılma alışkanlığı edindirmek
- Öğrencilerin bilim ve medeniyet tarihimizde yer alan bilim insanlarının hayatları, eserleri ve etkileri ile ilgili bilgi edinmelerini sağlamak
- Tarihi ve kültürel miras farkındalığı kazandırarak kültür ve medeniyet değerleri bilinci geliştirmek
- Bilim disiplinlerindeki “hikmet” ile öğrencilerin hayatı anlamlandırmasına destek olmak
- Okulların üniversitelerle iş birliği kurma kapasitelerini arttırmak

HEDEF KİTLE

Program çeşitliliği uygulayan ekte belirtilen 21 Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileridir. Proje 2023-2024 eğitim öğretim yılında bu okulların 9. sınıf öğrencilerine yönelik olarak uygulanacaktır.

İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR

Anadolu İmam Hatip Liseleri projenin yürütülmesi sürecinde;

- Üniversiteler
- Uygulama ve araştırma merkezleri
- Uzaktan eğitim merkezleri
- Ar-Ge merkezleri
- Diyanet akademisi/İhtisas merkezleri vb. iş birliği ve protokol çalışmaları yürütülebilir.



HIKMET PROJESİNİN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

- Okullarda HIKMET projesini koordine etmek üzere okul müdürünün ya da müdür yardımcısının başkanlığında en az üç (3) kişilik HIKMET Yürütme Komisyonu oluşturulur. Komisyonda üniversiteden akademisyenler de yer alabilir. Komisyon kendi içinden bir koordinatör öğretmen belirler.
- Komisyon, okul eylemlerinin belirlenmesi ve yürütülmesi için paydaşlarla iş birliği yapar. Okul bu proje için üniversiteler ile protokol imzalayabilir.
- Okullarda çalışmalar için Hikmet Atölyesi oluşturulabilir ya da fen ve sosyal bilimler zümre odası tahsis edilir.
- HIKMET projesi 2023-2024 eğitim öğretim yılında sadece 9. sınıflarda uygulanacaktır. Projeye katılım gönüllülük esasına göre olacaktır. (2024-2025 eğitim öğretim yılında 10. sınıflarda; 2025-2026 eğitim öğretim yılında 11. sınıflarda “Sosyal Bilimler” ve “Matematik ve Fen Bilimleri” alanı üzerinden planlanarak proje devam edecektir.)
- Komisyon proje kapsamında üniversite ile iş birliği içerisinde okul eylem planını hazırlar. Okul eylem planı kasım, aralık, ocak ile mart, nisan, mayıs aylarını içerecek şekilde altı aylık planlanır.
- Eylem planı; 9. sınıflarda “Alanlar” esas alınarak yapılır.
- Eylem planı faaliyetleri ekte sunulan örneklerden yararlanarak hazırlanabileceği gibi okul ihtiyaç ve imkanları doğrultusunda oluşturulur.
- Eylem planları oluşturulurken tüm alanlardan faaliyet yapılacaktır. Her ay için iki alandan birer eylem hazırlanır. Örneğin Kasım ayı içerisinde Ahlak ve Matematiğe Giriş alanlarından birer eylem planlanır.
- Eylem planları Genel Müdürlüğe sunulur ve onay sonrası faaliyetler gerçekleştirilir. Eylem planları <http://kitap.eba.gov.tr/teknobasvuru/teknno.php> adresinden sisteme yüklenir.
- Eylem planı faaliyetleri yürütülürken görünürlük çalışmaları yapılabilir.
- Okullar haziran ayında projeye yönelik sonuç raporunu hazırlar. Raporda komisyonun kimlerden oluştuğu, proje kapsamında iş birliği yapılan kurum, eylem planları, öğrenciye yönelik sayısal veriler (sınıf düzeyinde öğrenci mevcudu, projeye katılan öğrenci sayısı, eylem planı faaliyetlerine katılan öğrenci sayısı vb.), proje ile ilgili öğrenci ve öğretmen görüşleri, görünürlük çalışmaları, projenin iyileştirilmesine yönelik öneriler yer alır.
- Genel Müdürlük tarafından projenin izleme çalışması Kurum Takip Sistemi (KTS) aracılığıyla yapılır. Proje sonuç raporları üzerinden Genel Müdürlük sonuç raporu hazırlanır. Projeye katılan öğrenci ve öğretmen/yöneticilere yönelik anket/görüşme çalışması izleme ve değerlendirmenin bir parçası olarak gerçekleştirilir. Genel Müdürlük projeleri yerinde inceleme suretiyle de izleme ve değerlendirme yapabilir.



9. Sınıf Eylem Planı Alanları



1. Eylem planında her ay için iki alandan birer eylem yer alır. Okullar, komisyon kararıyla eylem sayısını arttırabilir.
2. Eylem planı yalnızca 9. sınıflarda uygulanacak şekilde hazırlanır.
3. Eylem planında, “kazanımlar”, “eylem türü” ve “açıklamalar” bölümü yer alır. Ekte Sosyal Bilimlere Giriş ve Fen Bilimlerine Giriş alanlarına yönelik örnekler verilmiştir. Diğer alanlar bu örnek dikkate alınarak komisyon ve üniversite iş birliğinde hazırlanır.
4. Öğrencilerin ilgi ve yetenekleri ile programın hedefleri göz önünde bulundurularak eylem türlerinin farklı ve çeşitli olmasına özen gösterilir.
5. Eylemler, alanların hikmet boyutunu öne çıkaracak şekilde öğrencilerin alanı tanıma, analitik düşünme becerisi geliştirmeyi önceleyecek bir perspektifle ele alınır ve sadece akademik bilgi aktarımı amaçlanmaz.
6. Eylemlerde öğrencilerin kariyer planlamalarına rehberlik edecek çalışmalara da yer verilir.
7. Eylemlerde İslam bilim, kültür ve medeniyetine ait örnek ve uygulamaların seçilmesine özen gösterilir. Bu bağlamda Prof. Dr. Fuat Sezgin’in çalışmalarından yararlanılabilir.

EK 1: HİKMET PROJESİ ALANLARI İLE İLGİLİ ÖRNEK ETKİNLİKLER

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<p>Özel Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerde sosyal bilimler alanına yönelik ilgi ve merak uyandırmak, farkındalık oluşturmak. Ø <i>Örnek olaylar üzerinden sosyal bilimler alanı ele alınır, teorik tartışmalara girilmez.</i> 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>Olay ve durumun fark edilmesi</p> <p><i>Olay/durum üzerinden sosyal bilimin gündeminin tespiti, anlatımı.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Olayın/durumun fark edilmesi hedefi için seçilecek olan bir ürün üzerinden (film, hikâye, sanat eseri, kitap-roman veya gündelik hayatta geçen bir olay/durum ...) bilimsel konular ve yaklaşımlar arasında ilişki kurulmak suretiyle açıklamalarda bulunulur. Yaşanan bir olay veya ortaya çıkan bir durumu açıklayan yaklaşımın seçilen bir tercih olduğu, hatta bilimsel bir gündemin/yaklaşımın ifadesi olduğu vurgusu üzerinden konu işlenir. Burada sosyal bilim kavramı ve ilişkili olduğu alanlar öğrenciye örnek vaka/olay/durum üzerinden verilir. Öğrencinin vaka incelemesi esnasında sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinin olaylara yaklaşımını görmesi sağlanır.
	<p>Kazanımlar</p> <p>Öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> Sosyal olayların ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır. Olayların sosyal kurallar etrafında örüldüğünü kavrar. Sosyal bilimler alanını günlük hayatla ilişkilendirir. Sosyal bilimler alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur. 		<p>Örnek Etkinlikler</p> <ol style="list-style-type: none"> Film Okumaları: Etkinlik koordinatörü/uygulayıcı uygulama geçmeden önce filmi izler, film hakkında yapılan yorumları, filmin konu ettiği dönemi, kişileri, olayları ve benzeri detayları araştırır ve gerekli notlarını alır. Notlarını filmin hangi aşamasında, hangi sahnesinde nasıl kullanacağını planlar. Filmin 20- 30 dakikalık özet hâli seçilir. Program başlangıcında film öğrencilere izletilir. İkinci aşamada filmin ele aldığı döneme ilişkin siyasi, toplumsal, ekonomik, sosyal-kültürel, idari gibi hususlar dikkat çekici veriler, haberler eşliğinde öğrenciye aktarılır. Üçüncü aşamada film tekrar izlenmeye başlanır. Anlatıcı uygun yerlerde filmi durdurur, filmin ilgili sahnesinin neyi anlatmak istediği, nelere işaret ettiği, ne anlamak gerektiği gibi hususlara vurgu yapar, sorulu- cevaplı olarak ilerler. Burada filmin vermek istediği mesajlardaki başarısı, başarısızlığı, aktörlerin durumu, filmin neler çağrıştırdığı gibi hususlar birlikte keşfedilir.

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<p>Özel Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerde sosyal bilimler alanına yönelik ilgi ve merak uyandırmak, farkındalık oluşturmaktır. Ø <i>Örnek olaylar üzerinden sosyal bilimler alanı ele alınır, teorik tartışmalara girilmez.</i> 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>2. Panel ve Söyleşiler: Sosyal olayların, fikirlerin, icat ve keşiflerin, öncü ve önder şahısların kültür ve medeniyetimize, düşünceye, sosyal hayata, şehre, sanata, mimariye, birey ve topluma, dil ve edebiyata etkilerini anlatan konferans, panel ve söyleşi yapılabilir.</p> <p>3. Tarihi Dönem Okumaları: Belirli bir tarihi döneme (Örneğin; Çanakkale savaşının yaşandığı dönem gibi) veya temaya uygun gazete/dergi/web sitesi hazırlama çalışması yapılabilir. Öğretmen/uzman tarafından uygulama basamakları ve kriterleri içeren ayrıntılı bir plan geliştirilir ve bu plan öğrencilere anlatılır. Editör yazısı, uluslararası haberler, ilanlar, eğlence sayfası, karikatür gibi bir gazete veya dergide olması gereken tüm bölümler bu çalışmada olur.</p> <p>4. Şehrime Planlıyorum: Öğrenciler gruplara ayrılarak, şehrin tarihi, fiziki, coğrafi yapısı, haritaları, ekonomisi, okulları ve diğer resmi binaları konusunda bilgi veren ve ilgili materyallerin yer aldığı kendi şehirlerini planlarlar. Sonrasında oluşturulan şehri tanıtan 5-10 dakikalık bir video ve sunum hazırlanır. Alan uzmanı kişilere ve öğrencilere sunumu yapılır.</p> <p>5. Şehir ve Medeniyet: Öğrencilerden, gruplar halinde yaşadıkları şehri her sene farklı bir özelliği ile (şehrin kültürü, tarihi, medeniyeti vs.) tanıtan tematik bir kitap veya dergi hazırlamaları istenebilir. Bu çalışmanın konusu herhangi bir meslek, ilmi disiplin, sosyal veya tarihi bir olay olabilir. Gruptaki öğrencilerin her birinin görevi kendi istek ve yetenekleri dikkate alınarak belirlenir. (Yönetici, yazıcı, teknoloji koordinatörü, görselci, araştırmacı vs.)</p> <p>6. Atölye Çalışmaları: Telefon, mikroskop, dürbün, büyüteç, tekerlek, pusula, hesap makinesi, cep telefonu, bilgisayar, internet vb. farklı keşifler hakkında keşfeden kişi, keşfin şartları ve temelleri, amaçları, değişimi, dönüşümü ve gelişimi, sonuçları, bu icatların yeniden yapılmasına ve geliştirilmesine yönelik uygulamalı atölye çalışmaları yapılabilir.</p>
	<p>Kazanımlar</p> <p>Öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> Sosyal olayların ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır. Olayların sosyal kurallar etrafında örüldüğünü kavrar. Sosyal bilimler alanını günlük hayatla ilişkilendirir. Sosyal bilimler alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur. 		

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	SOSYAL BİLİMLERE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<p>Özel Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerde sosyal bilimler alanına yönelik ilgi ve merak uyandırmak, farkındalık oluşturmak. Ø <i>Örnek olaylar üzerinden sosyal bilimler alanı ele alınır, teorik tartışmalara girilmez.</i> 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>7. Medya Okumaları: Bir tarih aralığı, tarihi bir olay, kişi, meslek, sosyal bir alan veya herhangi bir konu etrafında yazılı, görsel ve sosyal medya tarama ve araştırma çalışması yapılabilir. Bu kapsamda öğrencilerden TV ve gazete haberlerini araştırmaları, haberlerin benzer ve farklı yönlerini keşfetmeleri, yorumlamaları, raporlamaları, pano oluşturmaları ve sunmaları istenebilir. Örnek: Alkol nedeniyle gerçekleşmiş trafik kazalarıyla ilgili medya haberleri derlenebilir. Gazete kupürlerindeki ortak haber konusu, kazaların ortak sebebi, kazanın gerçekleşmesinde alkolün etkisi, gerçekleşen kazadan kimlerin ne şekilde etkilendiği, kazanın mağdurlarından birinin öğrencilerden olması halinde kazaya sebep olan sürücüye karşı neler hissedileceği ve benzer kazaların bir daha gerçekleşmemesi için kimlere ne gibi görevler düşeceği gibi konularda sorular oluşturulur ve cevapları üzerine müzakereler yapılır.</p> <p>8. Öncüler ve Öncülükleri: Herhangi bir öncü kişi, fikir, keşif, icat, ideoloji, meslek, bilim dalı vb. temalar etrafında bunların doğuşu, gelişimi, dönüşümü, özellikleri, temelleri, birey ve toplum üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ve sonuçları üzerine çalışmalar yapılabilir. Örneğin bu kapsamda sevgili peygamberimizin yakın akrabaları ve arkadaşları vesilesiyle bir bulunduğu toplumu ve dünyayı şekillendirmesi ve islam medeniyetinin inşası üzerine çalışmalar yapılabilir. Mahmud Celeleddin ÖKTEN hocanın imam hatip okullarının tekrar açılması ve sürdürülebilmesi için yaptığı çalışmalar müzakere edilebilir. Öğrencilerden kendi seçecekleri bir temanın, sosyal veya tarihi bir olayın içeriğini yansıtan kısa bir tiyatro metni yazmaları ve canlandırmaları istenebilir.</p> <p>9. Okul Dışı Öğrenme İmkânları: Müzeler, tarihi, politik ve coğrafi önemi olan mekânlar, tarihi sokaklar, caddeler, antik kalıntılar, anıtlar, kaleler, mezarlar, türbeler, şehitlikler, medreseler, savaş alanları, laboratuvarlar, doğal parklar, hayvanat bahçeleri, ormanlar, bilim merkezleri, sergiler, dernek oda ve diğer STK'lar, tarım alanları, çiftlikler, madenler, sanayi ve ticaret alanları, fabrikalar, devlet kurumları, yerel ve ulusal gazete ve dergiler, kitap evleri vb. mekânlar ziyaret edilir.</p>
	<p>Kazanımlar</p> <p>Öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> Sosyal olayların ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır. Olayların sosyal kurallar etrafında örüldüğünü kavrar. Sosyal bilimler alanını günlük hayatla ilişkilendirir. Sosyal bilimler alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur. 		

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	FEN BİLİMLERİNE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<p>Özel Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Fen/matematik bilimleri alanına yönelik ilgi ve merak uyandırmak, farkındalık oluşturmak. Ø <i>Örnek olaylar üzerinden fen/matematik bilimleri alanı ele alınır, teorik tartışmalara girilmez.</i> 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>Olay ve durumun fark edilmesi</p> <p><i>Olay/konu/gelişme/durum üzerinden fen/matematik bilim gündeminin tespiti ve anlatımı.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ø Olayın/durumun fark edilmesi hedefi için seçilecek olan bir ürün üzerinden (film, hikâye, roman, sanat eseri veya gündelik hayatta geçen bir olay/durumu ...) (1) olay, (2) gelişme, (3) sebep sonuç ilişkileri ile (4) bilimsel konu/durum/yaklaşımlar arasında ilişki kurulmak suretiyle açıklamalarda bulunulur. Ø Yaşanan bir olay veya ortaya çıkan bir durumu açıklayan yaklaşımın seçilen bir tercih olduğu, hatta bilimsel bir gündemin/yaklaşımın ifadesi olduğu vurgusu üzerinden konu işlenir. Burada fen bilimleri ve ilişkili olduğu alanlar öğrencilere örnek vaka/olay/durum üzerinden verilir. Öğrencinin vaka incelemesi esnasında (TÜİK verileri, elektrik, su, telefon benzeri faturalar üzerinden) fen/matematik bilimlerinin farklı disiplinlerinin olaylara yaklaşımını görmesi sağlanır. Ø Doğada var olan tüm olaylar sürekli bir değişim halindedir, aralarındaki iletişim asla kopuk değildir. İlk başta bu ilişki karmaşık olarak nitelendirilebilir. Ancak doğru gözlem ve incelemeler bu karmaşık olayı basite indirgemek için yeterli olabileceği üzerinde durulur. Örneğin bir çay kaşığının geniş kısmının aşağıda olması hidrodinamik kurallarıyla değil de basit deneyler yapılarak kavratılabilir.
	<p>Kazanımlar</p> <p>Öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> Bilimsel olay ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır. Olay/gelişme/konuların sebep sonuç ilişkisine bağlı olarak bilimsel yaklaşım ve kurallar etrafında örüldüğünü kavrar. Fen/matematik bilimleri alanını günlük hayatla ilişkilendirir. Fen/matematik bilimleri alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur. 		

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	FEN BİLİMLERİNE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<p>Özel Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Fen/matematik bilimleri alanına yönelik ilgi ve merak uyandırmak, farkındalık oluşturmak. Ø <i>Örnek olaylar üzerinden fen/matematik bilimleri alanı ele alınır, teorik tartışmalara girilmez.</i> 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>Örnek Etkinlikler</p> <p>1. Film Okumaları: Etkinlik koordinatörü/uygulayıcı uygulama geçmeden önce filmi izler, film hakkında yapılan yorumları, filmin konu ettiği dönemi, kişileri, olayları ve benzeri detayları araştırır ve gerekli notlarını alır. Notlarını filmin hangi aşamasında, hangi sahnesinde nasıl kullanacağını planlar. Filmin 20-30 dakikalık özet hâli seçilir. Program başlangıcında film öğrencilere izletilir. İkinci aşamada filmin ele aldığı olaya/duruma ilişkin hususlar bilimsel yaklaşımlar, analizler, dikkat çekici veriler ve haberler eşliğinde öğrenciye aktarılır. Üçüncü aşamada film tekrar izlenmeye başlanır. Anlatıcı uygun yerlerde filmi durdurur, filmin ilgili sahnesinin neyi anlatmak istediği, nelere işaret ettiği, ne anlamak gerektiği gibi hususlara vurgu yapar, sorulu-cevaplı olarak ilerler. En nihayetinde filmin anlatmak istediği hususlardaki başarısı, başarısızlığı, aktörlerin durumu, filmin neler çağrıştırdığı gibi hususlar birlikte keşfedilir. Örneğin; Sonsuzluk Teorisi, Üç Ahmak, Ölü Ozanlar Derneği, Can Dostum gibi filimler aracılığıyla olay/durum tahlilleri yapılır; düşünen, araştıran, geliştiren kişilikleri analiz edilir. Sonsuzluk Teorisi filminin kahramanı S. Ramanujan'ın matematik serüveni üzerinden matematik alanıyla ilgili gündem oluşturulabilir. Ramanujan, Hindistan'da alt sınıf olarak ifade edilen bir ailenin çocuğudur. Matematik eğitimi almamış fakat matematiğe inanılmaz bir ilgi ve yeteneği olan bir kişidir. Çalışmaları İngiltere'de Cambridge Üniversitesi öğretim üyelerinden G.H. Hardy'nin ilgisini çeker ve bu çalışmalardan çok etkilenir. Kendisini ülkesine davet ederek çalışmaları beraber yürütürler. Film 1. Dünya savaşı döneminde geçer ve bu dönemin zorlukları arasında yürütülen matematik çalışmalarını konu edinir.</p> <p>2. Kitap Tahlilleri: Matematik Sanatı (Jerry P. King), Matematiğin Aydınlık Dünyası (Sinan Sertöz)</p>
	<p>Kazanımlar</p> <p>Öğrenciler;</p> <p>3. Bilimsel olay ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır.</p> <p>4. Olay/gelişme/konuların sebep sonuç ilişkisine bağlı olarak bilimsel yaklaşım ve kurallar etrafında örüldüğünü kavrar.</p> <p>5. Fen/matematik bilimleri alanını günlük hayatla ilişkilendirir.</p> <p>6. Fen/matematik bilimleri alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur.</p>		

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	FEN BİLİMLERİNE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<p>Özel Amaçlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Fen/matematik bilimleri alanına yönelik ilgi ve merak uyandırmak, farkındalık oluşturmaktır. Ø <i>Örnek olaylar üzerinden fen/matematik bilimleri alanı ele alınır, teorik tartışmalara girilmez.</i> 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>Örnek Etkinlikler</p> <p>1. Film Okumaları: Etkinlik koordinatörü/uygulayıcı uygulama geçmeden önce filmi izler, film hakkında yapılan yorumları, filmin konu ettiği dönemi, kişileri, olayları ve benzeri detayları araştırır ve gerekli notlarını alır. Notlarını filmin hangi aşamasında, hangi sahnesinde nasıl kullanacağını planlar. Filmin 20-30 dakikalık özet hâli seçilir. Program başlangıcında film öğrencilere izletilir. İkinci aşamada filmin ele aldığı olaya/duruma ilişkin hususlar bilimsel yaklaşımlar, analizler, dikkat çekici veriler ve haberler eşliğinde öğrenciye aktarılır. Üçüncü aşamada film tekrar izlenmeye başlanır. Anlatıcı uygun yerlerde filmi durdurur, filmin ilgili sahnesinin neyi anlatmak istediği, nelere işaret ettiği, ne anlamak gerektiği gibi hususlara vurgu yapar, sorulu-cevaplı olarak ilerler. En nihayetinde filmin anlatmak istediği hususlardaki başarısı, başarısızlığı, aktörlerin durumu, filmin neler çağrıştırdığı gibi hususlar birlikte keşfedilir. Örneğin; Sonsuzluk Teorisi, Üç Ahmak, Ölü Ozanlar Derneği, Can Dostum gibi filmler aracılığıyla olay/durum tahlilleri yapılır; düşünen, araştıran, geliştiren kişilikleri analiz edilir. Sonsuzluk Teorisi filminin kahramanı S. Ramanujan'ın matematik serüveni üzerinden matematik alanıyla ilgili gündem oluşturulabilir. Ramanujan, Hindistan'da alt sınıf olarak ifade edilen bir ailenin çocuğudur. Matematik eğitimi almamış fakat matematiğe inanılmaz bir ilgi ve yeteneği olan bir kişidir. Çalışmaları İngiltere'de Cambridge Üniversitesi öğretim üyelerinden G.H. Hardy'nin ilgisini çeker ve bu çalışmalardan çok etkilenir. Kendisini ülkesine davet ederek çalışmalarını beraber yürütürler. Film 1. Dünya savaşı döneminde geçer ve bu dönemin zorlukları arasında yürütülen matematik çalışmalarını konu edinir.</p> <p>2. Kitap Tahlilleri: Matematik Sanatı (Jerry P. King), Matematiğin Aydınlik Dünyası (Sinan Sertöz)</p>
	<p>Kazanımlar</p> <p>Öğrenciler;</p> <p>3. Bilimsel olay ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır.</p> <p>4. Olay/gelişme/konuların sebep sonuç ilişkisine bağlı olarak bilimsel yaklaşım ve kurallar etrafında örüldüğünü kavrar.</p> <p>5. Fen/matematik bilimleri alanını günlük hayatla ilişkilendirir.</p> <p>6. Fen/matematik bilimleri alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur.</p>		

FEN BİLİMLERİNE GİRİŞ ALANINA YÖNELİK EYLEM İÇERİK VE AÇIKLAMALARI

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRLERİ	AÇIKLAMALAR
	FEN BİLİMLERİNE GİRİŞ		
9. SINIF (EKİM-KASIM)	<ul style="list-style-type: none"> Bilimsel olay ve durumların arka planı hakkında farkındalık kazanır. Olay/gelişme/konuların sebep sonuç ilişkisine bağlı olarak bilimsel yaklaşım ve kurallar etrafında örüldüğünü kavrar. Fen/matematik bilimleri alanını günlük hayatla ilişkilendirir. Fen/matematik bilimleri alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip etmeye istekli olur. 	<p>Bir Kitap /Makale/ Film Hikâye / Şiir Okuyoruz ve Değerlendiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Konferans Panel / Söyleşi/Seminer Dinliyoruz</p> <p>&</p> <p>Seyahat/Ziyaret Çalıştay / Toplantı Atölye ve Proje Çalışması Gerçekleştiriyoruz</p> <p>&</p> <p>Uygulama / Düşünce Sunum / İyi Örnek Paylaşıyoruz</p>	<p>Yapılan eylem türüne yönelik ayrıntılı bir şekilde açıklamalara yer verilir</p> <ol style="list-style-type: none"> Kitap/makale adı ve yazar ismi belirtilir. Film/belgesel adı belirtilir ve içeriğine değinilir. Konferans/panel vb. eylemlerin hangi konuda kimler tarafından yapıldığı bilgisi yazılır. Seyahat/gezi gözlemin nereye hangi amaçla yaptığı belirtilir. Yapılan uygulama/poster sunumu ile ilgili özet bilgi verilir.

*Bu tablo alanlara yönelik farklı kazanım, eylem türü ve açıklamaların olabileceğini göstermek amaçlı hazırlanmıştır. Okullar, kazanım, eylem türü ve açıklamaları eylem planı hazırlama kuralları çerçevesinde oluşturmalıdır.

EK 2: EYLEM PLANI FORMU

DÜZEY VE DÖNEM/AY	ALAN VE İÇERİĞİ	SEÇİLECEK EYLEM TÜRÜ	AÇIKLAMALAR
	ALAN ADI		
9. SINIF (PLANLANAN TARİH)	1. AMAÇLAR 2. KAZANIMLAR		
9. SINIF (PLANLANAN TARİH)	1. AMAÇLAR 2. KAZANIMLAR		

* Okullar eylem planı hazırlama kuralları çerçevesinde bütün alanlara yönelik bir çalışma yaparak tek bir tabloyu Genel Müdürlüğe sunacaktır.



DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



<http://dogm.meb.gov.tr>
<http://dogmprojeler.meb.gov.tr>



@dogm_arge



dogm_arge



0312 413 25 89
0312 413 25 92
0312 413 35 35



Emniyet Mah. Gazeteci Yazar Muammer
Yaşar Cad. MEB Beşevler Kampüsü F Blok
06560 Yenimahalle/Ankara